

Le concept de la pierre de taille calcaire reconstituée

Origine et singularité du concept

Aujourd'hui, deux solutions s'offrent au particulier propriétaire qui souhaite embellir et donner du caractère à sa maison individuelle ou à son environnement grâce à la pierre de taille calcaire :

- Faire appel à un artisan tailleur de pierre, mais il faut pour cela disposer de moyens conséquents.
- Utiliser les éléments en pierre reconstituée disponibles sur le marché en se pliant à un style grand public et passe partout qui, dans le haut de gamme, peut se révéler aussi coûteux que la pierre naturelle.



Ce manuel pratique propose une troisième voie pour ceux qui sont un peu bricoleurs. Il s'agit en quelque sorte de se substituer au tailleur de pierre pour réaliser soi-même des pierres de taille, mais sans souffrir de toutes les difficultés liées à la découpe et à la taille des pierres, grâce à l'utilisation de la technique très efficace du moulage et du coffrage.

Il s'agit bien alors de "**pierre de taille calcaire reconstituée**", mais, contrairement à la majorité des pierres reconstituées industrielles du marché, l'aspect extérieur qui est en général imprimé directement dans le ciment par la structure et l'état de surface des moules, est obtenu ici, juste après le démoulage, par un travail spécifique de la pierre, semblable à celui pratiqué par les tailleurs de pierre sur le calcaire tendre, à l'aide d'outils manuels traditionnels. De par son aspect extérieur comme par sa composition et sa consistance dans la masse, la pierre obtenue est réellement assimilable à de la "pierre de taille calcaire reconstituée", et non pas à de la "**fausse pierre**" ou à du "**stuc**". En particulier, elle peut être sculptée dans la masse comme la pierre de taille naturelle. Elle ne dénature pas les édifices anciens où elle peut côtoyer et compléter la pierre naturelle calcaire dont elle partage les propriétés de respirabilité et de contribution aux échanges gazeux et hydriques. Elle se travaille et s'assemble dans la construction au mortier de chaux, comme la pierre naturelle.



Les étapes fondamentales du concept

Le processus se déroule en quatre phases :

1. Réalisation d'un **moule** ou d'un **coffrage** très simple reproduisant les formes du style architectural que l'on souhaite reproduire, en utilisant des matériaux classiques et à bas prix comme le bois aggloméré hydrofuge et le polystyrène.
2. Réalisation d'un **mortier calcaire** composé d'un granulats calcaire naturel classique et abondant issu d'une carrière locale, de ciment blanc et éventuellement de chaux naturelle, de sable de carrière coloré ou d'un colorant oxyde naturel.
3. Coulée et démoulage en suivant un **timing** relativement précis, choisi en fonction du résultat recherché.
4. Application d'un **travail de surface** semblable à celui pratiqué par les tailleurs de pierre, mais plus rapide et moins fatigant, pour obtenir l'état de surface typique de la pierre de taille calcaire tendre.